

D'une guerre à l'autre ? Séquençages chronologiques, constructions causales et liens téléologiques : les périodisations et les aspects matriciels du XX^e siècle en question

Dossier coordonné par Julien Mary et Yannis Thanassekos

Au-delà de la concomitance en 2014 de commémorations liées aux deux guerres mondiales, le présent dossier propose de nous pencher sur l'analyse critique des séquençages chronologiques, des constructions causales et des liens téléologiques qui président aux périodisations historiques et à la mise en évidence des aspects dits « matriciels » d'un XX^e siècle guerrier. Si la focale du dossier est centrée sur la séquence 1914-1945, nous avons tenu à élargir l'ère aussi bien géopolitique que chronologique de ce questionnement global, en désenclavant cette séquence devenue « canonique ». Ainsi, en complément des contributions abordant de façon privilégiée les configurations historiographiques propres à l'Ouest européen (Frédéric Rousseau et notre entretien avec les historiens André Loez et Nicolas Mariot), on trouvera des éclairages particulièrement féconds sur l'évolution des mémoires et des historiographies à l'Est (Françoise Mayer et Helena Trnkova). Animés par ce même souci

d'élargissement de notre questionnaire dans le temps et dans l'espace, nous avons fait place à des analyses de conflits guerriers plus singuliers – mais non moins importants – comme la guerre de Corée (Laurent Quisefit) et les conflits des Grands Lacs en Afrique (Agathe Plauchut). Il en ressort une complexité chargée de tensions interprétatives loin des simplifications et des partis pris idéologiques que charrient les doxas et les vulgates en cours. La guerre n'étant pas la « propriété » des historiens, nous avons voulu voir également comment la littérature, et singulièrement le roman historique engagé, abordent ce XX^e siècle guerrier et quel pourrait être leur apport à l'historiographie critique (Aurore Peyroles). Enfin, pour clore le dossier, notre « Chronique des enjeux d'histoire scolaire » s'attache à analyser la confusion des deux guerres mondiales comme obstacle à l'intelligibilité du XX^e siècle, non seulement dans l'espace public mais aussi dans l'enseignement (Laurence de Cock et Charles Heimberg).



En Jeu
HISTOIRE ET
MÉMOIRES
VIVANTES

**XX^e SIÈCLE :
D'UNE GUERRE À L'AUTRE ?**

